

Plan d'études du Master of Arts en pédagogie musicale – orientation rythmique Jaques-Dalcroze

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Rythmique Jaques-Dalcroze	atelier de 60'	A4 e	A5 e
Solfège Jaques-Dalcroze	atelier de 120'	A4 e	
Improvisation instrumentale	cours-atelier de 60'	A4 e	A5 e
Improvisation pour le mouvement et l'enseignement	cours-atelier de 60' tous les 15 jours	A1 e	A2 e
Atelier de pédagogie appliquée	atelier de 120'	p	
Piano (pour musique et mouvement)	cours indiv. de 60'	A1 e	A2 e
Séminaires spécifiques (selon offre)		p	p
Projet de Master			
Production artistique	tutorat, rédaction et soutenance		e
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Sciences de l'éducation et analyse de l'activité	cours de 90'	e	
Théorie Jaques-Dalcroze		p	p
Pédagogie et méthodologie	stage de 60' et cours de 60'	A4 e	A5 e
Stage (rythmique seniors, langage musical, rythmique au service des apprentissages scolaires, créativité-musique-mouvement, improvisation, etc.)	stage d'un semestre	2 stages rs	2 stages rs
Projet de Master			
Travail de Master	tutorat		e
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Pratique musicale et corporelle			
Technique et créativité corporelles	atelier de 90'	A4 e	A5 e
Improvisation jazz et musiques actuelles	cours-atelier de 90'		p
Édition et séquenceurs	cours-atelier de 60' (pris en 1 ^{ère} ou 2 ^e année)		e
Harmonie au clavier et écriture	cours-atelier de 60'	A4 e	
Remplacements pédagogiques	à valider au plus tard la 2 ^e année		p
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix facultatif		e/p	e/p
Français (non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours coll.	e	